

PROGRAMME AUTOMNE 2017

WWW.CINEMASPARALLELES.QC.CA



ET AU PIRE
ON SE MARIERA



LES ROIS
MONGOLS



BARACHOIS
IN SITU



RÉPARER
LES VIVANTS

CINÉMA PARADISO 210 A, COMMERCIALE EST CHANDLER

CINÉV'ART

CHANDLER - INFO : 418 689-3456



CIGARETTES
& CHOCOLAT
CHAUD

CIGARETTES & CHOCOLAT CHAUD de Sophie Reine

France. 2016. 99 min. (G) Avec Camille Cottin, Héloïse Dugas, Gustave Kervern, Fanie Zanini. Depuis le décès de sa conjointe, Denis élève seul ses deux filles. Employé dans une quincaillerie, le jour, et dans une boutique érotique, le soir, Denis mène une vie désorganisée. Sa situation n'échappe pas à Séverine, une travailleuse sociale stricte et exigeante. Celle-ci affirme détenir des renseignements préoccupants au sujet des conditions de vie des enfants. Elle inscrit donc « le père défaillant au regard de la loi » à un stage de responsabilité parentale, ce qui lui évitera de perdre la garde de ses filles adorées.

MERCREDI 27 SEPTEMBRE - 13h30, 17h et 19h

RÉPARER LES VIVANTS

de Katell Quillévéré

France. 2016. 100 min. (G) Avec Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval. Tout commence au petit jour dans une mer déchaînée avec trois jeunes surfeurs. Quelques heures plus tard, sur le chemin du retour, c'est l'accident. Désormais suspendue aux machines dans un hôpital du Havre, la vie de Simon n'est plus qu'un leurre. Au même moment, à Paris, une femme attend la greffe providentielle qui pourra prolonger sa vie...

MERCREDI 11 OCTOBRE - 13h30, 17h et 19h



RÉPARER LES
VIVANTS



MAUD

MAUD

de Aisling Walsh

Canada-Irlande. 2016. 115 min. (G) Avec Sally Hawkins, Ethan Hawke, Kari Matchett, Zachary Bennett. Femme de ménage à domicile puis épouse d'un vendeur de poissons fruste de la Nouvelle-Écosse, l'infirmière Maud Lewis obtient au milieu du XXe siècle une notoriété nationale grâce à ses peintures d'un art naïf conquérant.

MERCREDI 25 OCTOBRE - 13h30, 17h et 19h



LES ROIS MONGOLS

de Luc Picard

Canada (Québec). 2017. 101 min. (En attente de classement) Avec Anthony Bouchard, Alexis Guay, Henri Picard, Maude Laurendeau, Julie Ménard, Manon, son petit frère Mimi et leurs cousins, Denis et Martin, kidnappent une vieille femme et fuient la ville avec leur otage. Rien ne se passe comme prévu pour la bande, qui fera vivre aux spectateurs une magnifique aventure remplie de tendresse et de courage.

MERCREDI 8 NOVEMBRE - 13h30, 17h et 19h

PARIS PIEDS NUS

de Dominique Abel et Fiona Gordon

France-Belgique. 2016. 83 min. (G) Avec Fiona Gordon, Dominique Abel, Emmanuelle Riva, Pierre Richard. À Paris, une bibliothécaire canadienne gaffeuse part à la recherche de sa vieille tante mystérieusement disparue, avec l'aide d'un sans-abri amoureux d'elle.

MERCREDI 22 NOVEMBRE - 13h30, 17h et 19h



PARIS PIEDS NUS

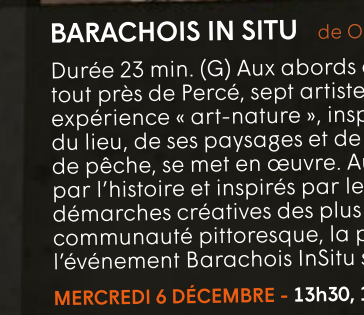


ET AU PIRE ON SE MARIERA

ET AU PIRE ON SE MARIERA

de Léa Pool

Canada (Québec)-Suisse. 2017. 100 min. (En attente de classement) Avec Sophie Nélisse, Karine Vanasse, Jean-Simon Leduc, Isabelle Nélisse. C'est l'histoire d'Aïcha, de ceux qu'elle aime, de ceux qui l'aiment, de cet amour qui dévore et qui détruit. C'est qu'Aïcha n'est pas troublée pour rien. Son beau-père algérien, qu'elle adorait, l'aimait d'un peu trop près, et elle ne pardonne pas à sa mère de l'avoir jeté à la porte. Elle n'a pas vraiment d'amies, sauf deux prostitués travestis du Centre-Sud miteux qu'elle habite. Lorsqu'elle rencontre Baz, un gars beaucoup plus vieux qu'elle, c'est le coup de foudre. Le vrai, le fort, celui qui fait mal.



BARACHOIS IN SITU

de Olivier Poulin

Durée 23 min. (G) Aux abords de la plage de Barachois, tout près de Percé, sept artistes se rencontrent. Une expérience « art-nature », inspirée de la biodiversité du lieu, de ses paysages et de son historique de havre de pêche, se met en œuvre. Au rythme de la mer, imprégnés par l'histoire et inspirés par le vent, ils se lancent dans des démarches créatives des plus diverses. Au cœur de cette communauté pittoresque, la première édition de l'événement Barachois InSitu s'exécute. Durée : 23 minutes.

MERCREDI 6 DÉCEMBRE - 13h30, 17h et 19h



NOUVELLE PROGRAMMATION À PARTIR DE JANVIER 2018



CINÉCONFÉRENCES DU 1^{ER} NOVEMBRE

Mercredi 1er novembre

Dans le cadre du **25e anniversaire** du Réseau Plus, conférences présentées par **Éric Perron**, rédacteur en chef de Ciné-Bulle et **Coordonnateur Réseau Plus**.
Gratuit, places limitées !



INFOS :
689-3456
WWW.SAPINART.NET

13h30 Conférence DU LIVRE AU FILM : Présentation des défis liés à l'adaptation d'une œuvre littéraire au cinéma à partir de trois exemples québécois : *Borderline*, *Les Sept Jours du talion* et *Un été sans point ni coup sûr*. Entre la contextualisation de l'acquisition des droits et la réception critique des films, chacun des exemples est expliqué en trois volets : un extrait choisi, sa transposition dans le scénario et la séquence du film. Le tout accompagné de témoignages des auteurs, des scénaristes ou des cinéastes.
Durée 1h45 Classé 16 ans et +

19h00 Derrière l'écran : Présentation du parcours d'un long métrage québécois, de son financement à sa diffusion. Étapes de la production (scénarisation, tournage, postproduction), importance des festivals, stratégies de distribution et diffusion en salle et sur d'autres plateformes ne sont que quelques facettes expliquées lors de cet exposé richement illustré. Tout au long de celui-ci, le conférencier répond aux questions de l'auditoire. **Durée 1h45. Classé 16 ans et +**

ADULTE : 8\$ 65 ANS ET + : 7\$ ÉTUDIANTS : 5\$

Les projections ont lieu les mercredis à 13h30, 17h et 19h30 au Cinéma Paradiso - 210 A, Commerciale Est, Chandler

LES MERCREDIS DES PROJECTIONS, À 13H30, CINÉMA BÉDAINE POUR LES FUTURS PARENTS OU LES PARENTS DE POUpons !

AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE LA SODEC ET DE TÉLÉFILM CANADA MEMBRE DU RÉSEAU PLUS DE L'ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC