

# FESTIVAL DU LIVRE

DU 21 AU 27 OCTOBRE 2017

## LES RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRES

BIBLIO  
de la Gaspésie  
Des-de-la-Madeleine

### PROGRAMMATION GRATUITE

#### **Bibliothèque de Chandler**

Rencontre avec l'auteur Daniel Brouillette  
Mercredi 25 octobre 13h10  
Pour les 5-6<sup>ème</sup> années du primaire

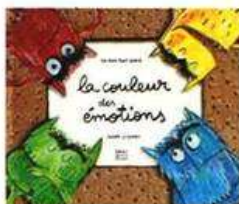


**Soirée scrabble en duplicata**  
Mercredi 25 octobre 18h30  
Animée par Yvette Dugas  
Prix de présence

Rencontre avec l'auteure Roxanne Bouchard  
"Nous étions le sel de la mer"  
Jeudi 26 octobre 18h30 (durée 1h)  
Prix de présence. Café et bouchées sucrées.



*« Ce matin-là, Vital Bujold a repêché le corps d'une femme qui, jadis, avait viré le cœur des hommes à l'envers. En Gaspésie, la vérité se fait rare, surtout sur les quais de pêche. Les interrogatoires dérivent en placotages, les indices se dispersent sur la grève, les faits s'estompent dans la vague, et le sergent Moralès, enquêteur dans cette affaire, aurait bien besoin d'un double scotch. »*



#### **Heure du conte de la joujouthèque (2-6 ans)**

Samedi 28 octobre 9h30-11h00  
La joujouthèque et la bibliothèque seront ouvertes pour les prêts réguliers.

## Bibliothèque de Newport

Rencontre avec l'auteur Jocelyn Boisvert

Jeudi 26 octobre 14h25

Pour les 5-6<sup>ième</sup> années du primaire



Aux deux bibliothèques « La chasse aux abonnés » :  
Les abonnés qui visitent leur bibliothèque du 1<sup>er</sup> au 31 octobre  
courent la chance de remporter l'une des 2 tablettes numériques  
(valeur 150\$). Un concours organisé par le Réseau BIBLIO GIM.

## « Conférence du livre au film » avec Éric Perron

Rédacteur en chef Ciné-Bulle et Coordonnateur Réseau-Plus

Mercredi 1<sup>er</sup> novembre 13h30 au Cinéma Paradio.

Collaboration de Cinév'Art.



*Présentation des défis liés à l'adaptation d'une œuvre littéraire au cinéma à partir de trois exemples québécois : Borderline, Les Sept Jours du talion et Un été sans point ni coup sûr. Entre la contextualisation de l'acquisition des droits et la réception critique des films, chacun des exemples est expliqué en trois volets : un extrait choisi, sa transposition dans le scénario et la séquence du film. Le tout accompagné de témoignages des auteurs, des scénaristes ou des cinéastes.*

*Grâce à une présentation visuelle pertinente, les participants peuvent saisir aisément les différents enjeux que représente l'adaptation cinématographique d'un livre. Une invitation à découvrir les univers de Marie-Sissi Labrèche, de Patrick Senécal et de Marc Robitaille mis en images par Lyne Charlebois, Podz et Francis Leclerc. Durée : 1h45*

**Une présentation du Service des loisirs et de la culture**

