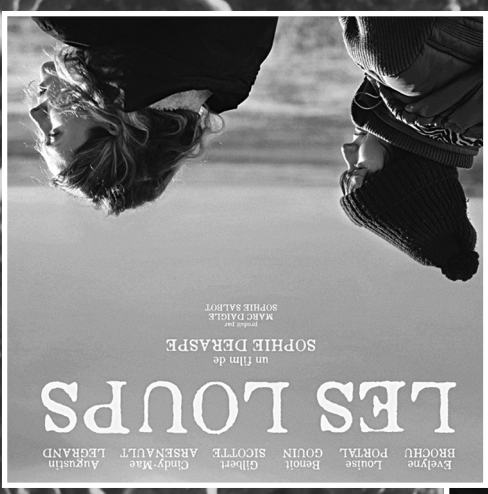
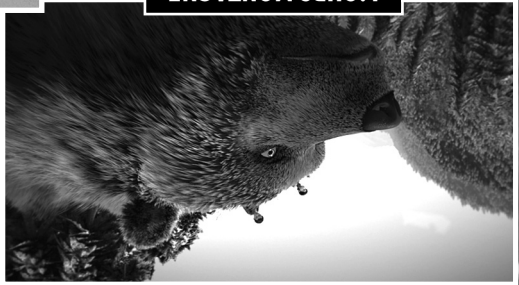


Cinéma Paradiso, 210 A, Commerciale Est
CHANDLER



L'OURS MONTAGNE



www.cinemasparalleles.qc.ca

PROGRAMME PRINTEMPS 2015



LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT

COÛT PAR FILM :

Régulier : 8 \$ • 65 ans et plus : 7 \$ • Étudiant : 5 \$

Les projections ont lieu les mercredis à 13 h 30, 17 h et 19 h 30
au Cinéma Paradiso
210 A, Commerciale Est, Chandler

NOUVELLE ACTIVITÉ : Les mercredis des projections, à 13 h 30
Cinéma Bébédaine pour les futurs parents ou les parents de poupons.

Pour informations :
689-3456
www.sapinart.net



Avec la participation financière de la SODEC et de TÉLÉFILM CANADA
Membre du Réseau Plus de l'Association des cinémas parallèles du Québec



LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT

de Charles Binamé

Canada (Québec). 2015. 100 min. Avec Xavier Dolan, Bruce Greenwood, Catherine Keener, Carrie-Ann Moss, Colm Feore et Guy Nadon. (G). *Adapté de la pièce homonyme de Nicolas Billon.* Un éminent psychiatre disparaît de son bureau; la dernière personne à l'avoir vu est Michael, un jeune patient au comportement instable. Le Directeur de l'hôpital, le Dr Greene, vient le rencontrer pour l'interroger. Miss Peterson, l'infirmière en chef, qui connaît mieux que quiconque le passé tragique qui pèse sur son directeur, le met en garde contre les manipulations de ce singulier patient. Mais le Docteur Greene fait fi de son avertissement. Fidèle à lui-même, Michael se joue de ses questions, discourant plutôt d'éléphants et d'opéra, insinuant même un meurtre sans cadavre, puis une conspiration, avec pour résultat d'entraîner le Docteur dans un piège machiavélique. **«LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT offre à Xavier Dolan le grand rôle cinématographique qu'il attendait.»** (Voir.ca).

MERCREDI 15 AVRIL
13 h 30, 17 h et 19 h 30



TOUJOURS ALICE

de Richard Glatzer et Wash Westmoreland

États-Unis/France. 2014. 99 min. Avec Julianne Moore, Kristen Stewart, Kate Bosworth, Alec Baldwin, Hunter Parrish et Shane McRae. (G). *D'après le roman L'Envol du papillon de Lisa Genova.* Mariée, heureuse et mère de trois grands enfants, Alice Howland est un professeur de linguistique renommé. Mais lorsqu'elle commence à oublier ses mots et qu'on lui diagnostique les premiers signes de la maladie d'Alzheimer, les liens entre Alice et sa famille sont mis à rude épreuve. Effrayant, bouleversant, son combat pour rester elle-même est une magnifique source d'inspiration. **«Bien que STILL ALICE émeuve aux larmes, scénario et mise en scène évitent le pathos, épargnant aux spectateurs les adieux mélo de l'héroïne à ses proches ou les symptômes physiques les plus trash de sa pathologie.»** (Métro). Julianne Moore a remporté pour ce rôle le Golden Globe 2015 de la Meilleure actrice dans un drame et l'Oscar 2015 de la Meilleure actrice.

MERCREDI 29 AVRIL
13 h 30, 17 h et 19 h 30



LES YEUX JAUNES DES CROCODILES

de Cécile Telerman

France. 2014. 123 min. Avec Julie Depardieu, Emmanuelle Béart, Patrick Bruel, Alice Isaaz, Jacques Weber, Édith Scob. (G). *Adapté du best-seller de Katherine Pancol.* Deux sœurs que tout oppose : Joséphine, historienne spécialisée dans le XIIème siècle, confrontée aux difficultés de la vie, et Iris, menant une vie de parisienne aisée et futile. Un soir, lors d'un dîner mondain, Iris se vante d'écrire un roman. Prise dans son mensonge, elle persuade sa sœur, abandonnée par son mari et couverte de dettes, d'écrire ce roman qu'Iris signera, lui laissant l'argent. Le succès du livre va changer à jamais leur relation et transformer radicalement leurs vies. **«La réalisatrice a su réunir une bande d'acteurs excellents qui, en dépit d'une mise en scène sans surprise, se régalaient et nous régalaient des névroses de cette famille totalement dysfonctionnelle. Une comédie fort distrayante aux personnages fantasques.»** (Le Journal du Dimanche).

MERCREDI 13 MAI
13 h 30, 17 h et 19 h 30



L'OURS MONTAGNE

de Esben Toft Jacobsen

Danemark. 74 min. Animation. (G). *À partir de 6 ans.* Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Alors que Jonathan se dispute avec sa petite sœur, celle-ci franchit la porte du jardin, malgré les avertissements du grand-père: soudain enlevée par un ours gigantesque, elle disparaît dans une immense et mystérieuse forêt... Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à sa recherche. C'est le début d'une aventure palpitante, au cœur d'un univers enchanté et menaçant, peuplé de créatures étranges... **«L'OURS MONTAGNE est un film attachant, dont le récit, très original, recèle une certaine poésie.»** (Le Monde). **«Des frissons et de l'émotion dans ce conte danois pour les enfants à partir de six ans.»** (Le FigaroScope). Offert par la ville de Chandler dans le cadre de la Semaine québécoise des Familles.

ENTRÉE GRATUITE

SAMEDI 16 MAI 13 h 30



DEUX JOURS, UNE NUIT

de Jean-Pierre et Luc Dardenne

France/Belgique/Italie. 2014. 95 min. Avec Marion Cotillard, Fabrizio Rongione et Catherine Salée. (G). Sandra, aidée par son mari, n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail. **«Une oeuvre solaire.»** (Odile Tremblay, Le Devoir). **«Le film offre à Marion Cotillard un rôle qu'elle tient avec intensité.»** (Le Journal du Dimanche). **«Un constat implacable du monde du travail et un magnifique portrait de femme porté par une Marion Cotillard entre ferveur et renoncement.»** (aVoir-aLire.com). Présenté en Compétition Officielle au Festival de Cannes 2014. Meilleur Film au Festival de Sydney 2014. Marion Cotillard a été couronnée Meilleure Actrice 2014 pour ses performances dans DEUX JOURS, UNE NUIT et THE IMMIGRANT par le très influent New York Film Critics Circle. Des réalisateurs de LA PROMESSE, LE FILS, ROSETTA et LE GAMIN AU VELO.

MERCREDI 27 MAI
13 h 30, 17 h et 19 h 30



LES LOUPS

de Sophie Deraspe

Canada (Québec). 2014. 107 min. Avec Evelyne Brochu, Louise Portal, Gilbert Sicotte, Benoît Gouin, Cindy-Mae Arsenault, Augustin Legrand, Patrice Bissonnette, Stéphane Gagnon, Martin Dubreuil et Ungalaaq Avingaq. (G). Elie, jeune femme convalescente, débarque sur une île de l'Atlantique Nord, en pleine fonte des glaces et tente de s'intégrer à la communauté d'insulaires. Dans ce lieu éloigné, la vie se prend et se donne au gré des forces brutes de la nature. Elie éprouve à la fois dégoût et attirance pour ces hommes qui pratiquent la chasse aux loups marins alors que la présence mystérieuse d'une nouvelle femme suscite la curiosité comme la méfiance... **«Sophie Deraspe a su réunir devant sa caméra une formidable distribution d'ensemble, composée à la fois d'acteurs accomplis et de non-professionnels.»** (Marc-André Lussier, La Presse). Mention spéciale du jury pour la performance de Louise Portal au Festival du Film 2014 de Whistler. De la réalisatrice de LES SIGNES VITAEUX et LE PROFIL AMINA.

MERCREDI 10 JUIN
13 h 30, 17 h et 19 h 30

NOUVELLE PROGRAMMATION
À PARTIR DE SEPTEMBRE

ASSOCIATION DES CINÉMAS
PARALLÈLES DU QUÉBEC

TELEFILM
CANADA

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec

RÉSEAU PLUS